

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Тульский техникум социальных технологий»

Утверждено на заседании
Педагогического совета ГПОУ ТО
«Тульский техникум социальных технологий»
29 декабря 2021 года Протокол № 3

Утверждаю
Директор ГПОУ ТО
«Тульский техникум социальных
технологий»
А.Н. Чулков
29 декабря 2021 года



**АДАптированная дополнительная
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**
«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И САМОЗАНЯТОСТЬ»

Возраст обучающихся: 15-24 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шлеева Светлана Николаевна,
преподаватель

г. Тула, 2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа создана согласно нормативно-правовой основы разработки дополнительной общеобразовательной программы. (*Приложение №1*).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Прикладное творчество и самозанятость» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), Уставом ГПОУ ТО «Тульский техникум социальных технологий», Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г. и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная программа объединения «Прикладное творчество и самозанятость» ориентирована на обучение детей-инвалидов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), детей-сирот разным видам художественного творчества, основам экономики.

Актуальность программы. Главная проблема для указанной категории обучающихся заключается в нарушении их связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми. Эти дети также способны и талантливы, как и их сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но открыть свой талант, развить его, приносить с его помощью пользу обществу часто мешают ограниченные возможности. Чтобы развить творческий потенциал, познакомить с основами экономических законов обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ, детей-сирот разработана данная программа объединения «Прикладное творчество и самозанятость».

Новизна программы заключается в индивидуальном подходе к детям, имеющим разные нозологии и различный уровень адаптации в социуме. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Получить теоретические знания и практические навыки основ экономической деятельности.

Занятия по программе направлены на закрепление обучающимися, развивающихся, воспитательных задач с использованием различных приемов и техник.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой и экономически грамотной личности. Программой предусмотрена работа с различными материалами: бумагой, картоном, нитками, тканями, трикотажем и пластиком. Формирование навыков различных видов деятельности средствами искусства является важным звеном в системе коррекционно-образовательной работы.

В процессе изготовления изделий обучающиеся овладевают и закрепляют навыки использования ручных инструментов (ножниц, игл и т.д.), узнают о свойствах материалов, их применении в быту. Освоение основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса, бытовой культуры. Работа с различными материалами позволяет расширить знания об окружающем мире и формирует эмоционально-эстетическое отношение к действительности. Основы теоретических

знаний и получение практических навыков по экономике позволят обучающимся легче адаптироваться в современных условиях.

На занятиях обучающийся встречает знакомые предметы: ножницы, пуговицы, нитки и другие предметы. Это элементы его домашнего мира, к которым у него сформировано определенное отношение. Материалы, используемые на занятиях, красивы и приятны на ощупь. Обучающийся знакомится с различными фактурами материалов, что способствует развитию эстетического чувства. Работа с иглой, ножницами помогает концентрации внимания, требует точности движения. Занятия с бумагой и шитьем помогают формированию навыков программирования и контроля, поскольку легко раскладываются на последовательные шаги с четким началом и концом. Обводка выкроек и работа с инструментами полезны для развития моторики рук обучающихся. Знакомясь с основами экономики, обучающиеся изучают базовые позиции и закономерности предпринимательской деятельности, эффективность организации производства, рассматривают принципы управления, маркетинга и финансовой деятельности малого бизнеса.

Адресат программы: обучающихся с ОВЗ, сироты и дети-сироты в возрасте от 16 до 24 лет.

Цель программы – расширение возможностей социально-экономической адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, сирот и детей-сирот с помощью художественной деятельности и посредством получения основ теоретических знаний и практических навыков по экономике.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, состав группы постоянный. Количество обучающихся в группе –8-15.

Методы обучения в программе представлены как общепедагогические, так и специфические для прикладного творчества. Методы и приёмы, предусмотренные программой, опираются на свои специфические психофизиологические закономерности развития детей и молодёжи. Методы представлены в уровнях программ.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ Р АДООП ДО «Прикладное творчество и самозанятость»

2.1.1. Пояснительная записка

Адресат программы: обучающиеся-инвалиды, лица с ОВЗ, дети-сироты в возрасте от 16 до 24 лет.

Объём программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим работы, периодичность и продолжительность: 1 раз в неделю по 2 часа

Цель программы: знакомство обучающихся с социально-экономическими принципами, основными универсальными знаниями, умениями, навыками и компетенциями художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- **Личностные** - формирование общественной активности, гражданской позиции, навыков коллективной и самостоятельной работы, любви и уважения к народному искусству, к родной природе, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.
- **Метапредметные** – развитие мотивации к определенным декоративно-прикладным видам деятельности, потребности в самопознании, саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, добросовестного отношения к труду, профессиональное самоопределение.
- **Образовательные (предметные)** – развитие познавательного интереса к различным декоративно-прикладным видам деятельности, художественных и эстетических способностей обучающихся, включение в познавательную деятельность, расширение запасов знаний и представлений в социально-значимых и экономических областях, приобретение основных универсальных ЗУН и компетенций, приобщение к предпринимательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы:

В обучающемся будут преобладать такие личностные качества, как общественная активность, гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, бережное отношение к окружающей среде.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи: выполнять задания аккуратно, соблюдая технологию изготовления изделий, оценивать эффективность процесса изготовления, вносить предложения по его оптимизации, самостоятельно находить необходимую информацию, экономно распределять имеющиеся средства и материалы.

Обучающийся приобретёт основные универсальные знания, умения, навыки и компетенции по декоративно-прикладным видам деятельности по программе, познакомится с методами развития самопознания, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности. Освоит определенные виды деятельности основных практик по темам: основы экономики, художественное вышивание, пэчворк, работа с нитками, изонить.

Обучающийся приобретёт следующие компетенции:

- ценностно – смысловые (развитие ответственности, совести, чести, достоинства, способности отвечать за свои поступки, навыков общения в коллективе);

- учебно – познавательные и социально-трудовые, среди которых выделяются: мотивационно - ценностный компонент – формируется установка на постоянное самообразование, самовоспитание, профессиональную ориентацию;

социальный и креативный компоненты – обучающиеся учатся познавать, уметь действовать и ориентироваться в разных жизненных ситуациях;

- общекультурные и информационные (ознакомление с многообразием окружающего мира, видами используемого в работе природного и иного материалов);

- коммуникативные компетенции и компетенции личностного самосовершенствования (уверенность в себе, желание не останавливаться на достигнутом);

-компетенции здоровьесбережения (выработка правильной посадки, положения используемых инструментов в руках, использование упражнений для снятия утомления с различных групп мышц).

Обучающийся будет знать и уметь:

Обучающиеся должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества;
2. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
3. Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
4. Правила организации рабочего места;
5. Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
6. Виды используемых материалов и их свойства.
7. Название техник работы с различными материалами.
8. Виды вышивки и швов, применяемых в лоскутном шитье.
9. Основы экономики, организации предпринимательской деятельности.

Обучающиеся должны уметь:

1. Выполнять работу по образцу и по своему проекту.
2. Отбирать для работы необходимый по цвету и размеру материал.
3. Уметь составлять части композиции в целое, объединяя их в сюжеты.
4. Освоить приемы работы с различными видами материалов и разные техники (бумага, ткань, нитки и др.)
5. Освоиться технику работы с лекалом.
6. Использовать знания и навыки по основам экономики и организации предпринимательской деятельности при организации бизнес-компаний.
7. Правильно организовать свое рабочее место;
8. Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
9. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
10. Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
11. Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
12. Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями

Для анализа результативности обучения по данному курсу в начале, середине и конце учебного года проводится диагностика уровня фактических знаний и умений каждого обучающегося, при этом используется наблюдение, контроль, участие в фестивалях, ярмарках и выставках.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа предусматривает возможность проведения занятий для обучающихся разных возрастов, объединенных в группы в соответствии с уровнем ЗУН.

Количество часов, запланированных для изучения тем, может изменяться за счет другого содержания в зависимости от задач, которые корректируются руководителем объединения.

Изучаемые разделы:

Раздел «**Прикладное творчество**» знакомит с различными видами декоративно-прикладного искусства..

Раздел «**Творчество и декор**» позволяет раскрыть творческую индивидуальность, способствует профессиональному, эстетическому, нравственному воспитанию, развитию усидчивости, аккуратности. Обучающиеся учатся создавать украшения для интерьера, одежды, бижутерии, изготавливать предметы быта, сувениры и др., используя уникальную технологию рукоделия.

Раздел «**Основы экономики и самозанятости**» знакомит с некоторыми разделами закона РФ «О защите прав потребителей», с основными понятиями и терминами в экономике, дает представление о предпринимательской деятельности и самозанятости.

**Календарный учебно-тематический план
«Прикладное творчество и самозанятость»**

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Аттестация обучающихся	Дата проведения
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Анкетирование.	15.02.22
2.	Раздел «Основы экономики и самозанятости» . Тема 1. Основные понятия экономики.	2	1	1	Тестирование	22.02.22
3.	Раздел «Прикладное творчество» Тема 1. Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства.	4	2	2	Тестирование. Практическое задание	01.03.22
4.	Тема 2. Вышивка – как один из видов прикладного творчества, её применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. История вышивки.	4	2	2	Практическое задание	15.03.22
5.	Тема 3. Русская народная вышивка. Народная вышивка Тульской губернии.	4	2	2	Практическое задание	22.03.22
6.	Тема 4. Материалы для вышивки. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места для вышивания.	4	2	2	Практическое задание	29.03.22
7.	Тема 5. Правила техники безопасности ручных и влажно-тепловых работ.	2	1	1	Практическое задание	05.04.22
8.	Выбор и подготовка рисунка.	4	1	3	Практическое задание	12.04.22 19.04.22
9.	Простые и отделочно-декоративные швы. Классификация швов в ручной вышивке.	2	1	1	Практическое задание	26.04.22
10.	Простые и отделочно-декоративные швы.	2	1	1	Практическое задание	04.05.22
11.	Материалы и инструменты, применяемые для выполнения простых и отделочно-декоративных швов.	2	1	1	Практическое задание	11.05.22
12.	Аппликация – накладное шитье. Материалы и инструменты, применяемые	2	1	1	Практическое задание	17.05.22

	для выполнения аппликации.					24.05.22
13.	Основные приемы выполнения аппликации, её разновидности.	2	1	1	Практическое задание	31.05.22
14.	Вырезание элементов из материалов. Примерка детали. Способы соединения элементов аппликации с изделием	4	2	2	Практическое задание	07.06.22 14.06.22
15.	Раздел «Основы экономики и самозанятости» . Тема 2. Самозанятость. Документы и процедура оформления самозанятости.	2	1	1	Тестирование	сентябрь
16.	Раздел «Творчество и декор» Тема 1. Творческие декоративные изделия из тканей.	4	2	2	Тестирование	сентябрь
17.	Тема 2. История лоскутного шитья (пэчворк и квилта). Разнообразные приёмы сборки и сшивания тканей.	2	1	1	Практическое задание	сентябрь
18.	Тема 3. Традиции использования лоскутов.	4	2	2	Практическое задание	октябрь
19.	Тема 4. Создание эскиза. Подбор тканей по цвету и рисунку. Законы цветовой гармонии	4	2	2	Практическое задание	октябрь
20.	Раздел «Основы экономики и самозанятости» . Тема 3. Расчёт расхода ткани.	2	1	1	Практическое задание	октябрь
21.	Раздел «Творчество и декор» Тема 5. Различные техники шитья. Виды и технология выполнения.	4	2	2	Практическое задание	ноябрь
22.	Тема 6. Технология выполнения шитья	4	1	3	Практическое задание	ноябрь
23.	Раздел «Прикладное творчество» Тема 6. Творческий проект «Творческое изделие с декором»	4	1	3	Практическое задание	декабрь
24.	Раздел «Основы экономики и самозанятости» Тема 4. Экономическая часть творческого проекта «Творческое изделие с декором»	2	1	1	Практическое задание	декабрь
	ИТОГО	72	33	39		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение:

1. Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета общепрофессиональных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины челночного стежка;
- утюжилльные установки;
- набор ручного инструмента (на количество учащихся в группе);
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор;
- компьютер с программным обеспечением;
- демонстрационный экран.

2. Папка-накопитель по темам.

3. Образцы:

- различных видов тканей, ниток;
- готовых изделий.

4. Копилка материала:

- бумага белая;
- копировальная бумага;
- мулине;
- нитки для шитья;
- ткани;
- канва;
- ленты, кружева, тесьма;
- клеевая паутинка.

5. Инструменты и подсобные материалы (в расчёте на 1 обучающегося):

- ножницы - маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские – 2;
- линейка – 1;
- исчезающий карандаш по ткани - 1;
- пяльцы круглые или прямоугольные - 1;
- иглы для вышивания - 1;
- иглы для шитья - 1;
- трафареты;
- карандаши – 1.

Кадровое обеспечение

Для работы по данной программе педагогу дополнительного образования необходимы знания по разделам программы, владение методиками работы с обучающимися-инвалидами и лицами с ОВЗ, владение технологиями разноуровневого обучения.

Формы аттестации (контроля) знаний:

1. Первичное и итоговое анкетирование обучающихся.

2. Промежуточный контроль:

- зачётная работа: выполнение индивидуальных практических заданий различных уровней сложности;
- решение ситуационных задач, направленных на проверку умения использовать приобретенные знания на практике;

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии оценки компетентности обучающихся								
		Знание и соблюдение правил ТБ	Уверенное знание названий всех используемых в работе материалов	Умение соединять отдельные элементы	Оригинальность замысла	Увлечённость процессом творчества	Активность в работе	Умение работать в коллективе	Активность на занятии	ИТОГО
1.										
2.										
3.										

- участие в выставках, ярмарках, фестивалях и т.д.;
- деловые игры;
- опрос.

3.Итоговый контроль:

- анкетирование;
- практическое задание;
- фотоотчет;
- демонстрация работ.

Оценочные материалы:

Входной контроль - анкетирование мини-тест, собеседование «Расскажи мне о себе», практическое задание.

Текущий контроль – деловые игры, практические задания, выставки, творческие конкурсы.

Промежуточная аттестация (итоговая аттестация) – отчеты, анкетирование, ярмарки, фестивали, выставки, карта личностного развития обучающегося.

Диагностическая карта стартового и базового уровня освоения образовательной программы «Прикладное творчество и самозанятость».

Максимальная сумма баллов – 80 баллов;

Максимальное количество баллов за каждый показатель – 10 баллов

Низкий уровень – 0-25 баллов;

Средний уровень – 26-55 баллов;

Высокий уровень – 56-80 баллов.

Контрольно-измерительные материалы (ЗУН) см. в Приложениях № 2.

Календарный учебный график (Приложении № 3)

3.4.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

зачётная готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, отзыв обучающихся и родителей, диплом и свидетельство (сертификат) по результатам участия в выставках.

3.5.Формы предъявления и демонстрации результатов:

Готовое изделие, диагностическая карта, открытое занятие, итоговая выставка, фестиваль, ярмарки.

3.6. Методические материалы:

Используются тематические папки, статьи по темам, схемы, раздаточный материал, видеоматериалы, методические разработки по планированию, организации и проведению занятий.

Методы обучения: Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Формы организации ОП: индивидуальная, индивидуально-групповая; групповая.

Формы организации занятия: беседа, практическое занятие, выставка, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, презентация, акция и др.

Педагогические технологии обучения:

группового обучения (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучающихся самостоятельность и коммуникативность);

дифференцированного обучения (личностно-ориентированное обучения, предполагает применение таких вариантов дифференциации, как: комплектование учебных групп однородного состава и внутригрупповую дифференциацию для разделения по уровням познавательного интереса);

проектной деятельности (заключается в организации под руководством педагога творческой лаборатории, где обозначается тема и ставится задача, а воспитанники создают творческую импровизацию, участвуют в процессе подготовки различных мероприятий коллектива)

игровой деятельности (помогает развитию творческого мышления, развивает воображение и фантазию, улучшает общение и взаимодействие в коллективе);

здоровьесберегающая (помогает воспитать всесторонне развитую личность, бережно относящуюся к своему здоровью, и соблюдающую принципы здорового образа жизни).

Алгоритм учебного занятия.

Каждое занятие по программе начинается с *орзвопросов, беседы.*

Основная часть занятия: в зависимости от темы занятия обучающиеся знакомятся с направлениями декоративно-прикладного творчества и (или) основами экономики и предпринимательской деятельности. Большое значение отводится практическому курсу обучения. Обучающиеся изучают основные виды и свойства различных материалов, узнают приёмы изготовления и оформления изделий из различных материалов, привлекаются к участию в ярмарках и экономических акциях, на которых получают практические навыки предпринимательской деятельности.

Итоговая часть занятия: демонстрация изделия, рефлексия.

Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитьё. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. –М: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2010
2. Иванова А.А. Ручная вышивка: учебное пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 2007
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. - М.: ЭКСМО - пресс, 1997
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - М.: ЭКСМО - пресс, 2007
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Кузьмина Н.А. Лоскутная мозаика - М.: ЭКСМО - пресс, 2006
6. Ручная и машинная вышивка: учеб. Пособие для протехучилищ / Н.Т.Климова, О.Г.Федосова, О.Н.Наумова, В.В.Ривкина – М.: Легкая индустрия, 1980
7. Федюшкина И.С. Вышивка. От простого к сложному узору. – М.: Профиздат, 1996

Дополнительные источники:

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков - М.: Просвещение, 1981
2. Еременко Т.И. Вышивка крестом. -2-е изд., – М.: Легпромбытиздат, 1992
3. Костикова И. Школа лоскутной техники - М.: Культура и традиции, 1997
4. Мазурик Т.А. Лоскутное шитьё. От ремесла к искусству. - СПб. «Паритет», 2001
5. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. - М.: Школа-пресс, 2000
6. Уцеховская Л. Лоскутная пластика. - М.: Легпромбытиздат, 1989

Интернет- ресурсы

1. <http://www.krestom.ru/>
2. <http://www.stitcher.ru/>
3. <http://crosti.ru/>
4. <https://www.liveinternet.ru/users/2332969/rubric/1574548/>
5. <https://burdastyle.ru/master-klassy/pechvork/>
6. <http://ilovepatchwork.ru/>
7. <http://loskut.handmadecrafts.ru/masterskaya>

*Приложение № 1***Нормативно-правовые основы разработки
дополнительных общеобразовательных программ**

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012).

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

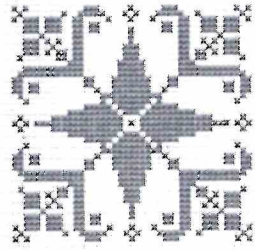
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей».

Методические рекомендации Минобрнауки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 г.

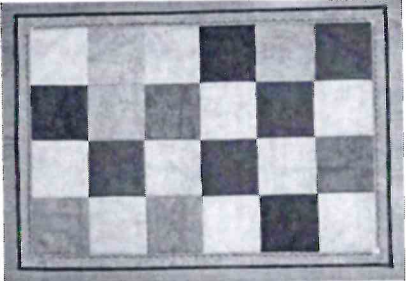
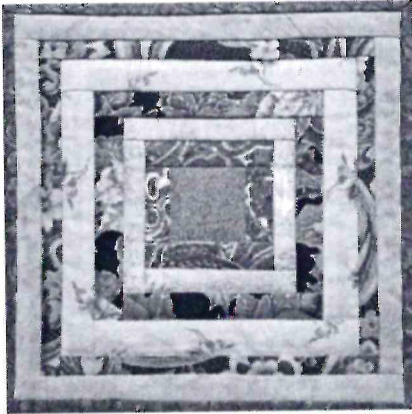
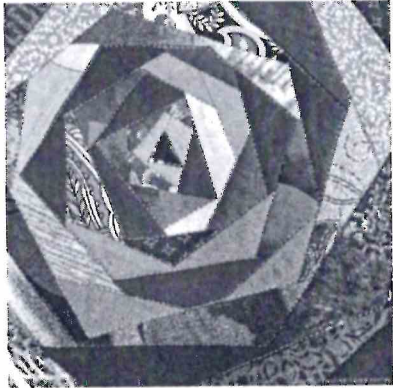
Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. «Порядок организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Оценочные материалы

№ п/п	1 уровень (начальный) – 3 балла за ответ	2 уровень (средний) - 4 балла за ответ	3 уровень (высокий) - 5 баллов за ответ
1.	Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены: а) для предохранения вышитого узора от стягивания; б) для предохранения ткани от осыпания во время вышивки; в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.	Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены: а) для предохранения вышитого узора от стягивания; б) для предохранения ткани от осыпания во время вышивки; в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.	Для чего перед заправкой ткани в пяльцы в ней находят направление долевой нити? (Ткань в пяльцах натягивают сначала по долевой, а затем поперек (по утку) и внимательно проверяют, нет ли перекосов)
2.	Для вышивания необходимы следующие материалы? а) пяльцы; б) нитки мулине; в) нитки х/б; г) напёрсток; д) крючок.	Длина рабочей нити при вышивании должны быть не более: а) 20 см; б) 50 см; в) 70см.	Для идеальной изнанки вышивки необходимо? а) завязать узелок; б) спрятать нить под стежками; в) закрепить нить в петлю.
3.	Вышивка крестом относится к: а) украшающим швам; б) геометрическим швам; в) счётным швам, г) свободным вышивкам.	В правильно выполненной вышивке «крест» на изнанке получают ряд: а) косых стежков; б) прямых и диагональных стежков; в) вертикальных и горизонтальных стежков, г) прямых стежков	При вышивании счётными швами: а) рисунок размечают на лицевой стороне ткани отдельными точками; б) размечают все элементы рисунка в полном соответствии с эскизом или схемой; в) рисунок не переводят, а вышивают по счету нитей в соответствии со схемой; г) рисунок размечают на изнаночной стороне

4.	<p>Какой вид вышивки относят к счетным швам?</p> <p>а) «крест», «набор», «роспись»; б) «ришелье», «крест», «мережка»; в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».</p>	<p>Вышивание начинают с:</p> <p>а) выравнивания ткани по основе и утку; б) обрезания краев ткани; в) разметки места расположения вышивки</p>	<p>Место выполнения узора определяют с учётом:</p> <p>а) толщины нитей и плотности ткани; б) плотности ткани и цвета ниток; в) ширины и сложности орнамента</p>
5.	<p>Назовите виды орнамента</p> <p>а) сетчатый, б) ленточный, в) гобеленовый, г) розеточный, д) народный.</p>	<p>10. Орнамент, составленный из стилизованных цветов, плодов, веток, листьев называется:</p> <p>а) меандровый, б) растительный, в) геометрический, г) гобеленовый.</p>	<p>Назовите вид орнамента</p>  <p>а) ленточный, б) сетчатый, в) гобеленовый, г) розеточный.</p>
6.	<p>Выполните швом «вперед иголку» полосу длиной 15см</p>	<p>Выполните стебельчатым швом полосу длиной 15см</p>	<p>Выполните тамбурным швом полосу длиной 15см</p>
7.	<p>Что такое маркетинговые исследования?</p> <p>А) очень редкая профессия Б) должность, которую может занять только человек с высшим образованием В) систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения (продажи) товара на рынке</p>	<p>Что такое маркетинговые исследования?</p> <p>(Маркетинговыми исследованиями можно назвать систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения (продажи) товара на рынке)</p>	<p>Что такое маркетинговые исследования и для чего они нужны?</p> <p>(Маркетинговыми исследованиями можно назвать систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения товара на рынке. Исследование в области маркетинга позволяет совершенствовать качество процедур по принятию важных решений по осуществлению контроля в данной сфере)</p>
8.	<p>Что такое бизнес-план?</p>	<p>Что такое бизнес-план?</p>	<p>Что такое бизнес-план и для чего его составляют?</p>

	<p>А) план работы на год</p> <p>Б) описывает все основные аспекты будущего предприятия</p> <p>В) план по исследованию в области маркетинга</p>	<p>(Это документ, который описывает все основные аспекты будущего предприятия, анализирует все проблемы, с которыми оно может столкнуться, а также определяет способы решения этих проблем)</p>	<p>(Это документ, который описывает все основные аспекты будущего предприятия, анализирует все проблемы, с которыми оно может столкнуться, а также определяет способы решения этих проблем. Поэтому правильно составленный бизнес-план в конечном счете отвечает на вопрос: стоит ли вообще вкладывать деньги в это дело и принесет ли оно доходы, которые окупят все затраты сил и средств?)</p>
9.	<p>Величина стартового капитала это:</p> <p>А) сумма заработной платы за год</p> <p>Б) Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности</p> <p>В) планируемые результаты деятельности фирмы</p>	<p>Что такое величина стартового капитала?</p> <p>(Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности)</p>	<p>Что такое «величина стартового капитала» и от чего зависит его размер?</p> <p>(Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности. Определяется характером бизнеса, масштабом операций, решением о приобретении собственного помещения и оборудования или получении их в аренду, уровнем товарных запасов, основными требованиями к будущей кредитной политике предприятия и др.)</p>
10.	<p>Техника торговли:</p> <p>А) специальное оборудование и техника для оформления торгового места</p> <p>Б) это заранее определенный набор правил, которые руководитель разработал для управления своей компанией</p> <p>В) это заранее определенная стратегия торговли и набор правил, которые продавец выполняет с целью увеличения объемов продаж</p>	<p>Что такое техника торговли?</p> <p>(Это заранее определенная стратегия торговли и набор правил, которые продавец выполняет с целью увеличения объемов продаж)</p>	<p>Для чего необходимо разрабатывать технику торговли?</p> <p>(Технику торговли необходимо разрабатывать для привлечения покупателей и увеличения объемов продаж)</p>

11.	<p>В какой среде зародилось лоскутное шитье?</p> <p>а) в городской б) в крестьянской в) в рабочей г) в купеческой</p>	<p>Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного?</p> <p>а) лоскутное одеяло б) коврики из лоскутов в) коврики из уголков г) прихватки</p>	<p>Искусство, часто называемое «Пэчворк»</p> <p>а) вышивка б) лоскутная техника в) макраме</p>
12.	<p>В чем особенность лоскутной техники «Квадрат»?</p>  <p>(Одна из самых старинных лоскутных техник построена на работе с кусочками ткани simplestей геометрической формы – квадрат)</p>	<p>В чем особенность лоскутной техники «Бревенчатая изба» или «Колодец»?</p>  <p>(Сборка цветных полосок по спирали вокруг «очага» (квадратик в центре))</p>	<p>В чем особенность лоскутной техники Крейзи?</p>  <p>(Техника характеризуется буйной пестротой красок, неожиданных цветовых сочетаний, обилием ломаных линий. Производит впечатление неразберихи, кажется, что все лоскутики соединены беспорядочно, однако есть строгие и четкие правила по которым начинают и заканчивают работу)</p>

Приложение № 5

Оценочные материалы

№ п/п	1 уровень (начальный) – 3 балла за ответ	2 уровень (средний) - 4 балла за ответ	3 уровень (высокий) - 5 баллов за ответ
1.	С чего начинается любое вязание? А) с вязания изнаночных петель Б) с вязания столбиков без накида В) с набора петель	С чего начинается любое вязание? А) с вязания изнаночных петель; Б) с вязания столбиков без накида; В) с набора петель.	С чего начинается любое вязание, чем отличается набор петель на спицах и крючком? (Вязание начинается с набора петель. При наборе петель спицами петли набираются непосредственно на спицы, при наборе крючком осуществляется набор воздушных петель)
2.	Какие инструменты используют при вязании? А) крючок, ножницы, игла Б) спицы, ножницы, игла В) Спицы, крючок, вилка	Крючок должны быть толще нити: А) в 2 раза Б) в 3 раза В) в 4 раза.	Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют: А) вытянутыми Б) кромочными Б) воздушными
3.	Какие петли при вязании крючком Вы знаете: А) Воздушная, столбик, полустолбик, накид Б) лицевые и изнаночные петли В) лицевые, накиды, воздушные	Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами? А) иглой Б) крючком В) любым другим острым предметом	Какие петли называются кромочными? А) те, которые находятся в середине вязаного полотна Б) те, которые образуют последний ряд В) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли
4.	Условные обозначения петель – это... А) рисунок Б) схема В) описание	Что делают с кромочными петлями? А) провязывают изнаночными петлями Б) снимают не провязанными В) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.	Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек? А) 3 Б) 5 В) 2.

5.	<p>Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?</p> <p>А) кофту Б) носки В) помпон</p>	<p>Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?</p> <p>А) кофту Б) носки В) помпон</p>	<p>Наиболее распространенный вид пряжи:</p> <p>А) шерсть Б) хлопок В) акрил Г) все варианты верны</p>
6.	<p>Наберите спицами 10 петель</p>	<p>Наберите спицами 10 петель, провяжите 1 ряд лицевыми петлями, 1 ряд изнаночными петлями</p>	<p>Наберите спицами 10 петель, провяжите 1 ряд лицевыми петлями, 2-ой ряд изнаночными петлями, 3-ий ряд – 2 петли лицевыми вместе, 1 накид.</p>
7.	<p>Наберите крючком 10 воздушных петель</p>	<p>Наберите крючком 10 воздушных петель, провяжите 1 ряд полустолбиками, 1 ряд столбиком с накидом</p>	<p>Наберите крючком 10 воздушных петель, провяжите 1 ряд полустолбиками, 2-ой ряд столбиком с накидом, 3-ий ряд столбик с двумя накидами</p>
8.	<p>Что такое маркетинговые исследования?</p> <p>А) очень редкая профессия Б) должность, которую может занять только человек с высшим образованием В) систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения (продажи) товара на рынке</p>	<p>Что такое маркетинговые исследования? (Маркетинговыми исследованиями можно назвать систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения (продажи) товара на рынке)</p>	<p>Что такое маркетинговые исследования и для чего они нужны? (Маркетинговыми исследованиями можно назвать систематический сбор, учет, анализ сведений по проблемам продвижения товара на рынке. Исследование в области маркетинга позволяет совершенствовать качество процедур по принятию важных решений по осуществлению контроля в данной сфере)</p>
9.	<p>Что такое бизнес-план?</p> <p>А) план работы на год Б) описывает все основные аспекты будущего предприятия В) план по исследованию в области маркетинга</p>	<p>Что такое бизнес-план? (Это документ, который описывает все основные аспекты будущего предприятия, анализирует все проблемы, с которыми оно может столкнуться, а также определяет способы решения этих проблем)</p>	<p>Что такое бизнес-план и для чего его составляют? (Это документ, который описывает все основные аспекты будущего предприятия, анализирует все проблемы, с которыми оно может столкнуться, а также определяет способы решения этих проблем. Поэтому правильно составленный бизнес-план в конечном счете отвечает на вопрос: стоит ли вообще вкладывать деньги в это дело и принесет ли оно доходы, которые окупят все затраты сил и средств?)</p>

10.	<p>Величина стартового капитала это: А) сумма заработной платы за год Б) Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности В) планируемые результаты деятельности фирмы</p>	<p>Что такое величина стартового капитала? (Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности)</p>	<p>Что такое «величина стартового капитала» и от чего зависит его размер? (Количество денег, которое необходимо инвестировать в бизнес для начала его деятельности. Определяется характером бизнеса, масштабом операций, решением о приобретении собственного помещения и оборудования или получении их в аренду, уровнем товарных запасов, основными требованиями к будущей кредитной политике предприятия и др.)</p>
11.	<p>Техника торговли: А) специальное оборудование и техника для оформления торгового места Б) это заранее определенный набор правил, которые руководитель разработал для управления своей компанией В) это заранее определенная стратегия торговли и набор правил, которые продавец выполняет с целью увеличения объемов продаж</p>	<p>Что такое техника торговли? (Это заранее определенная стратегия торговли и набор правил, которые продавец выполняет с целью увеличения объемов продаж)</p>	<p>Для чего необходимо разрабатывать технику торговли? (Технику торговли необходимо разрабатывать для привлечения покупателей и увеличения объемов продаж)</p>
12.	<p>Какие народные игрушки Вы знаете? А) Машинки из пластика Б) Тряпичные куклы В) Компьютерные</p>	<p>Какие народные игрушки Вы знаете? (Тряпичная кукла, глиняные свистульки и фигурки, деревянные игрушки (матрешки, звери, птицы, люди и др.)</p>	<p>Какие народные игрушки Тульской губернии Вы знаете? (Филимоновские игрушки, Тульская городская игрушка (Большие Гончары), тряпичные куклы (Тульская Барыня, Сударушка, Девка-Баба или Вертушка)</p>

13. Какую куклу Вы видите на фотографии и что Вы о ней знаете?



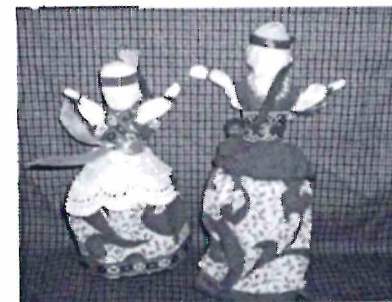
(Кукла Тульская Барыня - образ взрослой, хозяйственной женщины. Ещё её называют Большухой)

Какую куклу Вы видите на фотографии и что Вы о ней знаете?



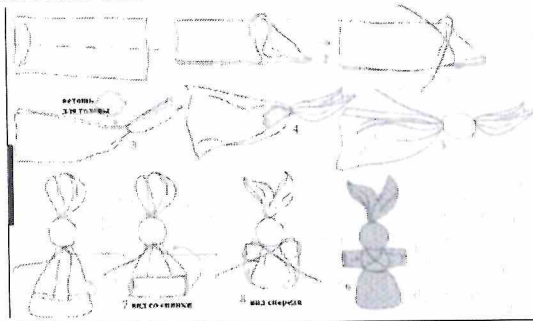
(Сударушка. Бытовала в Тепло-Огаревском р-не Тульской обл. Отличается соответствующими цветами. Не яркая, в сине-голубых тонах)

Какую куклу Вы видите на фотографии и что Вы о ней знаете?

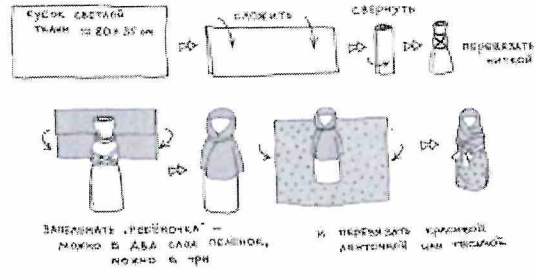


(В народе называлась "Девка-Баба", "Перевертыш" или "Вертушка". Это игровая кукла. Кукла готовила девочку к взрослой жизни, показывая, что не всегда жизнь будет беспечной и веселой. Дети с раннего возраста знали, чем отличается девичья одежда от женской: для девушки подходят яркие ткани, коса, ленты, а для замужней женщины – более темные тона (без красного), две косы, закрученные в прическу и закрытые платком (или даже двумя). Девка - это красота, птичка, которая улетит из родительского дома, беззаботная, веселая, играет на улице. А баба - хозяйственная, степенная, у нее все заботы о доме и семье, она не бежит на улицу, у нее другое состояние. Она больше глядит в себя и оберегает свой дом. Кукла Девка-Баба отражает 2 сущности женщины: она может быть открытой для мира и дарить красоту и радость, и может быть обращена к себе, к будущему ребенку, и беречь покой)

14. Изготовьте тряпичную куклу «Зайчик на пальчик»



Изготовьте тряпичную куклу «Младенец»



Изготовьте тряпичную куклу «Закрутка (Столбушка)»

